

Школьный краеведческий музей «Память»



Музей муниципального общеобразовательного учреждения Максимковской основной общеобразовательной школы был открыт 1 сентября 2022 года, как результат многолетней поисково-краеведческой деятельности учителей и учащихся Максимковской школы. Начало этой деятельности было положено первым директором Максимковской школы Вишняковым А.И. Проведённая в 2000-2022 годах работа дала свои результаты. На сегодняшний день в коллекции музея 89 предметов быта, 7 предметов Великой Отечественной войны. Все предметы быта пожертвованы музею жителями окрестных деревень

В нашем музее на данный момент 4 экспозиции:

1-я экспозиция нашего музея – «Уголок боевой славы».

Это 2 солдатских каски Советской армии и 1 каска немецкой армии времён Великой Отечественной войны. Гильза от снаряда - 40мм и гильза от гаубичного снаряда - 120мм, сапёрная лопатка, чехол от штык-ножа.



Оформлен стенд "Звёзды земли Селижаровской" о наших земляках, родившихся на территории района, удостоенных высокой награды Герой Советского Союза.

2-я экспозиция нашего музея «Предметы старины»

Как жили наши предки и какие орудия труда использовали – об этом рассказывает наша экспозиция предметов крестьянского быта конца 19 начала 20 века. Многие предметы изготовлены из дерева.

Зеркало - элемент убранства крестьянской избы. В нашем музее форма зеркала - прямоугольная. Обрамление зеркала изготовлено из дерева так, что отражающая поверхность несколько утопает в оправе, которая украшена рельефной резьбой.



Пральники- орудие для стирки. Замоченное в зольном растворе (щёлоке) белье несли на речку и там, на мостках отбивали таким пральником. В зимнее время использовали пральник с длинной ручкой, для полоскания белья в проруби.

Рубель (рубиха)— предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для глажения белья после стирки. Отжатое вручную бельё наматывали на валик или скалку и раскатывали рубелем. Рубель представлял собой пластину из дерева твёрдых пород с ручкой на одном конце, а нижняя плоскость его имеет ребристую поверхность. На смену рубелю пришли утюги.

Утюги, изготавливались из чугуна или бронзы. Во внутреннюю полость таких утюгов насыпали горячие угли, после чего приступали к глажению белья. По мере остывания - угли меняли на новые. Такие утюги изначально нагревались на печи, а позже – на электрических и газовых плитах на медленном огне в течение получаса.

Серп для срезания спелой пшеницы, овса и других зерновых культур.

Лапти, сплетённые из лыка, кошель из бересты для ношения заточного камня.

Чуни - это детская, женская и мужская обувь, плетённая или вязаная крючком из пеньковых верёвок.

Фунтовый безмен — особого рода весы, состоящие из металлического (железного или медного) стержня, на одном конце которого находится большое утолщение, а на противоположном — крючок и чашка, взвешиваемый товар кладется на эту чашку или навешивается на крючок.

Маслобойка- высокий, суженый кверху бочонок, в крышке которого отверстие для колотовки (била), к нижнему концу которой крепили кружок с отверстиями или крестовину, предназначенную для изготовления масла.

Подкова- это изделие, предназначенное для защиты копыта рабочих животных (лошадей, волов, ослов и мулов) от износа.

Деревянный ушат для стирки белья, поения скота.

Сито деревянное для просеивания муки.

Киянка – (деревянный молоток) необходима при распрямление пластин из металла, работа с долотами и стамесками, рукоятки которых имеют обжимное кольцо, сборка мебели, выравнивания кирпичной кладки — в таких видах работ и пригодится киянка.

Деревянные колодки для изготовления валенок, обуви из кожи.

Лукошко, плетёное из ивовых прутьев.

Многие предметы дети видят впервые, это заставляет их подумать, как жили раньше без электричества, для чего использовали тот или иной предмет.

3-я экспозиция нашего музея «Гончарные изделия»

Так же, как и дерево, распространенным материалом на Руси была глина. Изделия из глины отличались прочностью, долговечностью, особой красотой. Изготавливали из глины в основном посуду. Это и крынки, и горшки. Гончарная посуда применялась в основном для приготовления пищи в духовой печи и подачи ее на стол, иногда для засолки, квашения овощей. Технология изготовления была несложной, но требовала определенных умений и навыков. Хорошо сделанная посуда из глины служила очень долго, в ней не портились продукты. На протяжении многих столетий главным кухонным сосудом на Руси был горшок. Горшками дорожили, старались обращаться с ними аккуратно. Если он давал трещину, его оплетали берестой

и употребляли для хранения продуктов.



Крынка - очень древний тип русского сосуда. По свидетельству археологов была известна ещё в 10-13 веках. В глиняных крынках хранили и подавали на стол молоко или простоквашу.

Глиняный горшок применяли для тушения картофеля, мяса, различных каш и прочих горячих блюд русской кухни, которые готовились в русской печи.

4-я экспозиция нашего музея «Мир ткачества»

В этой экспозиции находятся предметы необходимые для получения пряжи, нитей для полотна.



Особой гордостью хозяек были точёные, резные и расписные прялки, которые обычно ставили на видное место. Они служили не только орудием труда, но и украшением жилища.



Старинные прялки представляли собой конструкцию, состоявшую из лопасти на ножке и горизонтально положенного донца. Кудель закрепляли на лопасти. Прядение шло с помощью веретена.левой рукой пряжа дёргала кудель, правой приводила веретено во вращение, тем самым скручивая волокно в нитку. Прялки часто декорировали резьбой и росписью, причём в разных губерниях России бытовали отличные друг от друга стили и приёмы украшения. В крестьянской семье девочек пяти–семи лет сажали за прялочку и учили прясть. В тринадцать-четырнадцать лет девочка должна была уметь шить и вышивать, а в семнадцать — самостоятельно устанавливать ткацкий стан. И, глядя на нарядно одетую молодницу, соседские парни понимали: такая красавица не просто щеголиха — она труженица и мастерица, а значит, будет в доме хорошей хозяйкой!

Наряду с ручными прялками были распространены и самопрялки "русские", у которых колесо располагалось перпендикулярно полу (их еще называли "стояки").

Практически в каждой избе имелись ткацкие станки! Причем у каждой хозяйки он был индивидуальный, и не похожий на остальные так как его делал хозяин дома, муж. Стан делался из корня елки.

Ранней весной находили большую ель, спиливали ее, расщепляли пополам и откапывали корень! После чего выстругивали две станины полностью целиковые. Нижняя часть делалась из ствола, а верх из корня! Именно поэтому стан имеет долговечность, и его не портили ни какие насекомые. В нашем музее хранится от ткацкого стана малый и большой вал, ниты, бёрда. Сам стан хранится в сарае из-за своих больших размеров.

Славилась русская изба и нарядными полотенцами с декоративными вышивками (рушниками). При стандартной ширине полотенец 39-42 см их длина составляла от 1 до 5 м. На концах старинные рушники украшали вышивкой, тканым цветным узором, кружевами. Полотенца представляли собой часть праздничного убранства избы и никогда не применялись для вытирания после мытья или умывания.

В нашем музее представлены изделия местных жительниц: Рябцевой Т.Е., Тихомировой Анны Ивановны и других.

Храним в музее и 4 вязаных крючком кружева для подзорены. Их нам передала жительница д. Песочня Бойкова Л.А.