

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Максимковская основная общеобразовательная школа**

Утверждено

Согласовано

Директор школы _____

Зам.директора по УР _____

Смирнова Е.М.

Проненкова Н.Г.

Приказ №32/4 от 29.08.2023г

Рабочая программа
по изобразительному искусству
4 класс

«Школа России»

Разработала
учитель начальных классов
Ильина Е.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 4 классов начальной школы.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 4 классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Предмет изучается 34 ч в год.

Планируемые результаты

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- будут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание учебного предмета

Содержание курса 4 класса

Истоки родного искусства- 8ч. Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей – среднерусского, горного, степного, таёжного. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы, характерные черты, красота родного для ребёнка пейзажа.

Древние города нашей земли-7ч. Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города.

Каждый народ – художник- 11ч. Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Города в пустыне. Мощные портално- купольные постройки с толстыми стенами из глины. Поселение в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Особое значение искусства Древней Греции. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Образ готического храма. Его величие и устремлённость вверх. Портал храма. Средневековая скульптура.

Искусство объединяет народы- 8 ч. Тема материнства – вечная тема в искусстве. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Изображение печали и страдания в искусстве. Героическая тема в искусстве разных народов. Тема детства, юности в изобразительном искусстве.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Основные виды учебной деятельности учащихся

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Методы и технологии:

Используемые методы:

- информационно – рецептивный;
- репродуктивный;
- метод творческих заданий;

- исследовательский (метод самостоятельного художественного творчества).

Используемые технологии:

- игровая (обыгрывание ситуации, фантазия на тему..., создание игрушки);
- информационные (показ презентаций на мультимедийном оборудовании, использование аудио и видеоаппаратуры на уроках)
- педагогический рисунок (рисунок на доске)
- дифференцированное обучение (индивидуальная работа, дифференциация заданий разного уровня сложности, по интересам, технике исполнения и т.д.)
- здоровьесберегающие (уроки на пленэре, организация физкультминуток, обеспечение работы кабинета согласно рекомендациям по санитарно-гигиеническим условиям на уроках ИЗО)
- проблемные технологии (освоение способов создания художественного образа; познание способов и методов художественного творчества; освоение приёмов изобразительности).

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

№	Содержание учебного материала	Часы	По плану	По факту
	Введение 1ч			
1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы	1	07.09	
	Истоки родного искусства 7ч			
2	Пейзаж родной земли.	1	14.09	
3-4	Деревня – деревянный мир.	2	21.09 28.09	
5-6	Красота человека.	2	05.10 12.10	
7-8	Народные праздники.	2	19.10 26.10	
	Древние города нашей земли 7ч			
9	Родной угол.	1	09.11	
10	Древние соборы.	1	16.11	
11	Города Русской земли.	1	23.11	
12	Древнерусские воины – защитники.	1	30.11	
13	Великий Новгород, Псков, Владимир, и Суздаль. Москва	1	07.12	
14	Узорочье теремов.	1	14.12	
15	Пир в теремных палатах	1	21.12	
	Каждый народ-художник 12ч			
16	Страна восходящего солнца.	1	28.12	
17	Образ художественной культуры Японии.	1	10.01	
18-19	Народы гор и степей	2	18.01 25.01	
20-21	Города в пустыне	2	01.02 08.02	
22-23	Древняя Эллада	2	15.02 22.02	
24-25	Европейские города Средневековья.	2	01.03 15.03	
26-27	Многообразие художественных культур в мире	2	29.03	
	Искусство объединяет народы 7ч			
28	Материнство	1	03.05	
29	Мудрость старости	1	10.05	
30	Сопереживание.	1	17.04	
31-32	Герои – защитники	2	24.05	
33	Юность и надежды.	1		
34	Искусство народов мира	1		