

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Максимковская основная общеобразовательная школа**

Утверждено

Согласовано

Директор школы \_\_\_\_\_

Зам.директора по УР \_\_\_\_\_

Смирнова Е.М.

Проненкова Н.Г.

Приказ №32/4 от 29.08.2023г

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
3 класс**

**Разработала**  
учитель начальных  
классов:

Ильина Е.В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2020г.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю. Предмет изучается 34 ч в год.

### Планируемые результаты

В результате изучения предмета « Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## Содержание учебного предмета

### Содержание курса 3 класса

Искусство в твоём доме-8 ч. Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.

Искусство на улицах твоего города-8 ч. Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.

Художник и зрелище- 10ч. Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.

Художник и музей- 8ч. Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.

**Основные формы учебной деятельности** - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

### Основные виды учебной деятельности учащихся

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
  - различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
  - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
  - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
  - называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

### **Методы и технологии:**

Используемые методы:

- информационно – рецептивный;
- репродуктивный;
- метод творческих заданий;
- исследовательский (метод самостоятельного художественного творчества).

Используемые технологии:

- игровая (обыгрывание ситуации, фантазия на тему..., создание игрушки);
- информационные (показ презентаций на мультимедийном оборудовании, использование аудио и видеоаппаратуры на уроках)
- педагогический рисунок (рисунок на доске)
- дифференцированное обучение (индивидуальная работа, дифференциация заданий разного уровня сложности, по интересам, технике исполнения и т.д.)
- здоровьесберегающие (уроки на пленэре, организация физкультминуток, обеспечение работы кабинета согласно рекомендациям по санитарно-гигиеническим условиям на уроках ИЗО)
- проблемные технологии (освоение способов создания художественного образа; познание способов и методов художественного творчества; освоение приёмов изобразительности).

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Содержание учебного материала	Часы	По плану	По факту
	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1.	Мастера Изображения, Постройки и Украшения	1	07.09	
	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>7</b>		
2.	Твои игрушки.	1	14.09	
3.	Посуда у тебя дома.	1	21.09	
4.	Мамин платок.	1	28.09	
5.	Обои и шторы у тебя дома.	1	05.10	
6.	Твои книжки.	1	12.10	
7.	Открытки	1	19.10	
8.	Труд художника для твоего дома	1	26.10	
	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>8</b>		
9.	Памятники архитектуры	1	09.11	
10	Парки, скверы, бульвары	1	16.11	
11	Ажурные ограды	1	23.11	
12	Волшебные фонари	1	30.11	
13-14	Витрины	2	07.12 14.12	
15	Удивительный транспорт	1	21.12	
16	Труд художника на улицах твоего города	1	28.12	
	<b>Художник и зрелище</b>	<b>7</b>		
17	Художник в цирке	1	11.01	
18-19	Художник в театре	2	18.01 25.01	
20	Театр кукол	1	01.02	
21	Маска	1	08.02	
22	Афиша и плакат	1	15.02	
23	Праздник в городе	1	22.02	
24	Школьный карнавал	1	01.03	
	<b>Художник и музей</b>	<b>10</b>		
25	Музей в жизни города	1	15.03	
26	Картина – особый мир.	1	29.03	
27	Музеи искусства	1	05.04	
28	Картина-пейзаж	1	12.04	
29	Картина- портрет	1	19.04	
30	Картина-натюрморт	1	26.04	
31	Картины исторические и бытовые	1	03.05	
32	Скульптура в музее и на улице	1	10.05	
33	Художественная выставка	1	17.05	
34	Каждый человек-художник	1	24.05	